

**Управление образования администрации г. Березники**

**МАОУ СОШ № 8**

РАССМОТРЕНО И  
РЕКОМЕНДОВАНО  
к утверждению на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1 от 29.08.2023

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАОУ СОШ № 8  
Т.В.Кузнецова  
« 01 » 2023 г.  
(приказ МАОУ СОШ № 425 от  
01.09.2023)



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**курса внеурочной деятельности**

**«Вдохновленные музыкой»**

**г. Березники 2023**

## Пояснительная записка

**Актуальность программы:** Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей первой возможностью выразить себя в мире становятся песни. Песня – не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей. Пение занимает важное место в жизни человека и принадлежит к основным видам исполнительства. Занятия пением приносят ребенку не только наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно – эстетическому развитию личности, но и дают специфические знания и умения в этой области искусства.

Важной формой самовыражения детей является коллективное пение, т.е. личные качества формируются именно там.

Музыкальное образование детей, в силу своей многогранности не может ограничиваться только уроками музыки в школе. Большое значение в его совершенствовании имеют занятия в учреждениях дополнительного образования. В процессе занятий в кружке «Вокальный» у обучающихся повышается интерес к разножанровой вокальной музыке, развивается вокальный слух, они учатся исполнять сами вокальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор, формируют знания во многих областях музыкального искусства.

**Цель программы:** Создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей посредством вовлечения их в певческую деятельность.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей:

- обучить основам музыкальной культуры, совершенствовать вокальное мастерство;
- сформировать основы сценической культуры;
- развивать навыки сольного и ансамблевого исполнения;
- развивать творческую активность детей;
- воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру.

**Срок реализации, продолжительность образовательного процесса.**

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Общая продолжительность обучения составляет 34 часа

**Режим занятий**

Занятия проводятся 1 раза по 40 минут

Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

**Возраст обучающихся:** от 11 до 14 лет.

**Количество обучающихся в группе:** до 12 человек

**Формы занятия:** Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку.

Формы организации вокальной деятельности:

- музыкальные занятия;
- занятия – концерт;- репетиции;- творческие отчеты.

### **Используемые методы и приемы обучения:**

- наглядно – слуховой (аудиозаписи)
- наглядно – зрительный (видеозаписи)
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)
- практический (показ приемов исполнения, импровизация)
- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ)

### **Ожидаемые результаты:**

К концу обучения ребенок будет

#### **знать и определять на слух:**

- основы вокально – хоровых навыков;
- правила пения;
- виды дыхания;
- муз.штрихи;
- средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, мелодию, ритм;

#### **уметь:**

- применять правила пения на практике;
- петь чисто ансамблем в унисон;
- применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром;
- сценически оформлять концертный номер

### **Получат возможность**

- определять и слушать музыку разного эмоционального содержания;
- знать название женских и мужских певческих голосов, названия хоров, уметь различать их по звучанию;
- понимать термины: солист, оркестр, сольное пение, дуэт, хор;
- верно петь выученные песни, знать их названия и авторов;
- укреплять свои вокальные навыки на основе индивидуального развития голоса;
- грамотно использовать силу своего голоса.

#### **Формы проведения итогов реализации программы:**

Для оценки уровня развития ребенка и сформированности основных умений и навыков проводятся контрольные занятия (занятия – концерты), выступления на праздниках перед разной аудиторией

Отслеживание развития личностных качеств ребенка проводится с помощью методов наблюдения и опроса.

Основной формой подведения итогов работы являются концертные выступления.

Содержание программы и песенный репертуар подбираются в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями детей. При наборе детей специального отбора не предполагается. Параллельно с учебной деятельностью проходит воспитательный процесс задачами которого являются:

- создание дружного коллектива;- взаимодействие между детьми, педагогом и родителями;

## **Результаты освоения программы вокального кружка**

Обучение вокалу в учебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

**Предметными результатами** занятий по программе вокального кружка являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества; - овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

**Метапредметными результатами** являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социальная компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

**Личностными результатами** занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

### **Способы отслеживания результатов освоения образовательной программы**

Для оценки уровня развития ребенка и сформированности основных умений и навыков, проводятся контрольные занятия (занятия – концерты).

Отслеживание развития личностных качеств ребенка проводится с помощью методов наблюдения и опроса.

Основной формой подведения итогов работы являются концертные выступления

## Учебно-тематический план и содержание программы

### Цель:

- создание условий для включения детей в музыкально-творческую деятельность.

### Задачи:

- формировать основы вокальной и сценической культуры:
- содействовать развитию навыков сольного и ансамблевого исполнения:
- развивать творческую активность и самостоятельность детей:
- воспитывать эстетический вкус, исполнительскую культуру.

№ п/п	Наименование темы, ее содержание	Количе ство часов
1.	<b>Вводное занятие. Охрана голоса</b> <i>Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.</i> <i>Беседа о том, что полезно, а что вредно для голоса</i>	2
2.	<b>Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения</b> <i>Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями. Овладение основными навыками.</i>	8
3.	<b>Певческая установка</b> <i>Беседа о положении, которое певец должен принять перед началом звукоизвлечения. Формирование вокального звука.</i>	4
4.	<b>Звукообразование. Музыкальные штрихи</b> <i>Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса. Понятие «Позиция», «Атака», «Распевание». Знакомство и основными муз. штрихами.</i>	8
5.	<b>Формирование правильных навыков дыхания</b> <i>Типы дыхания. Вокальные упражнения.</i>	8
6.	<b>Дикция и артикуляция</b> <i>Артикуляционный аппарат. Понятия дикция и артикуляция. Знакомство с системой В.В. Емельяновой.</i>	8
7.	<b>Унисон. Ансамбль.</b> <i>Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Понятие а капелла.</i>	6
8.	<b>Элементы двухголосья.</b> <i>Двухголосие. Интервал. Правила простого двухголосия. Закономерности гармонии в простом двухголосии.</i>	4
9.	<b>Сценическое движение</b> <i>Воспитание самовыражения через движение и слово.</i>	8
10.	<b>Ритм. Знакомство с простыми ритмами и размерами</b> <b>Работа над репертуаром</b>	4

№ п/п	Наименование темы, ее содержание	Количество часов
	<i>Соединение муз. материала с танцевальными движениями.</i>	
11.	<b>Итоговые занятия. Отбор номеров. Концертная деятельность, выступления, рефлексия.</b>	10
<b>Итого: Музыкально-исполнительская работа.</b>		<b>68</b>

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Темы	Количество часов
<b>Сентябрь      Октябрь</b>		
1.	Вводное занятие. Инструктаж: Охрана голоса.	1
2.	Певческая установка.	1
3.	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения.	1
4.	Дикция и артикуляция.	1
5.	Сценические движения.	1
6.	Элементы двухголосия.	1
7.	Музыкально-исполнительская работа. Выступление.	1
<b>Ноябрь</b>		
8.	Унисон. Звукообразование. Музыкальные штрихи.	1
9.	Певческая установка. Формирование правильных навыков дыхания. Дикция и артикуляция.	1
10.	Ритм. Работа над репертуаром. Музыкально-исполнительская работа	1
<b>Декабрь</b>		
11.	Формирование правильных навыков дыхания.	1
12.	Ритм. Работа над репертуаром. Дикция и артикуляция.	1
13.	Элементы двухголосия.	1
14.	Музыкальные штрихи.	1

<b>№ п/п</b>	<b>Темы</b>	<b>Количество часов</b>
15.	Сценическое движение.	1
16.	Новогодние концерты.	1
<b>Январь</b>		
17.	Формирование правильных навыков дыхания.	1
18.	Дикция и артикуляция.	1
19.	Основные хоровые навыки.	1
20.	Музыкально-исполнительская работа. Элементы двухголосия.	1
<b>Февраль. Март.</b>		
21.	Звукообразование. Музыкальные штрихи.	1
22.	Унисон. Ансамбль.	1
23.	Сценическое движение.	1
24.	Ритм. Работа над репертуаром. Музыкально-исполнительская работа	1
25.	Занятие – концерт. Выступления.	2
<b>Апрель</b>		
26.	Дикция и артикуляция	1
27.	Формирование правильных навыков дыхания.	1
28.	Унисон. Ансамбль.	1
29.	Музыкально-исполнительская работа..	1
<b>Май</b>		
30.	Основные хоровые навыки.	1
31.	Элементы двухголосия.	1
32.	Сценическое движение.	1
33.	Музыкально-исполнительская работа. Выступления.	1
<b>Итого</b>		<b>34</b>

## Методическое обеспечение программы

1. Компьютер, ноутбук
2. Фонограммы.
3. Технические средства: микрофон, телевизор, DVD.
4. Аудиокассеты, CD, другие музыкальные инструменты, видеозаписи, фотоматериалы, тематическая литература.
5. Словари, справочники иллюстрированные.
6. Использование интернет источника.

## Учебно-методическое обеспечение

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России : учебное издание «Стандарты второго поколения» - М. : Просвещение, 2009. – 23 с.
2. Виктор Емельянов «Развитие голоса. Координация и тренинг». –М., 2010
3. Кабалевский Д.Б. Как рассказывать детям о музыке. – М., 2005.
4. Музыкальное образование в школе / под редакцией Л.В.Школяр. – М., 2001.
5. Школяр В.А. Обновление содержания музыкального образования с методологических позиций. – М., 1999.
6. Научно–методический журнал «Музыка в школе»
7. Федеральные Государственные Образовательные Стандарты. [www.standart.edu.ru](http://www.standart.edu.ru)
8. Министерство Образования и Науки РФ. [www.минобрнауки.рф](http://www.минобрнауки.рф)
9. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
10. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
11. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru>
12. «Педагогика искусства» - электронное научное издание - <http://www.art-education.ru>
13. Сайт для учителей музыки. <http://meta-music.ru/singing>
14. Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества. <http://www.openclass.ru/>
15. Социальная сеть работников образования. <http://nsportal.ru/>



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 460837604057956529703830632163952415623550190516

Владелец Кузнецова Татьяна Владимировна

Действителен с 18.10.2023 по 17.10.2024