



Управление образования
администрации города Березники
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА № 8**

ул. Юбилейная, д. 78
г. Березники, Пермский край, 618422
Тел/факс (3424) 211-041
E-mail: sosh8-brz@sosh.permkrai.ru
ОКПО 52270915, ОГРН 1025901708051
ИНН/КПП 5911020882/591101001

28.11.2024 № 6/н

на № _____ от _____

Справка о работе школьного театра «Маска»

В МАОУ СОШ № 8 в 2023 году создан школьный театр «Маска» регистрационный номер во Всероссийском перечне (реестре) школьных театров 23-1290214683.

Театральным коллективом в 2023-2024 учебном году руководили заместитель директора по воспитательной работе Кравец Е.А. и педагог-организатор Меньшенина А.Я. За 2023-2024 учебный год план работы школьного театра реализован полностью.

В 2024-2025 учебном году руководство коллективом передано педагогу-организатору Меньшениной А.Я. В театре заняты 15 обучающихся 5-7 классов.

Работа школьного театра реализуется на основе программы внеурочной деятельности «Маска». Целью программы является обеспечение эстетического, индивидуального, нравственного развития ребенка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- Знакомство детей с различными видами театра;
- Поэтапное освоение детьми различных видов творчества;
- Совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощение образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях;
- Развитие речевой культуры;

- Развитие эстетического вкуса
- Воспитание творческой активности ребенка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Формы занятий – групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, отдельных сцен и инсценировок. Основными формами проведения занятий являются: театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, экскурсии в театр и музеи, мини-спектакли, тематические сценки.

Работа театра направлена на приобщение детей к театральному искусству.

Освоение программного материала происходило через теоретическую и практическую части, в основном преобладало практическое направление.

Вывод:

1. Воспитанники театра «Маска» занимаются с желанием, всегда ищут дополнительное время для общения с руководителем.

2. По результатам проведенной работы можно сделать вывод, что вовлечение детей в театрализованную деятельность способствовало развитию у них творческих способностей.

3. Дети, посещающие театр «Маска», стали более раскрепощёнными, умеют импровизировать, более открыты, легки в общении.

Работу школьного театра за 2024 год можно считать удовлетворительной.

Директор



Н.В. Суханова